ВАЛЬДОРФСКАЯ ШКОЛА РАДУГА

Вестник

школьная газета

г. Воронеж, январь-февраль 2022 г.

Общеобразовательная школа «Радуга». Воронежская область, Новоусманский район, село Бабяково, улица Зазеркальная, 1. Телефоны: +7 (473) 295-03-79, +7 (908) 133-58-97. Сайт: drugayashkola.ru. Мы ВКонтакте: vk.com/waldorf_vrn.

БАЛАНС ЕДЫ И ПАНК-РОКА

12 класс защитил итоговые проекты

«Человек и одежда» – так называлось исследование Тимура Абрамчука. – У этих понятий довольно длинная история взаимоотношений, – рассказал Тимур. – Любимая одежда может поднять настроение и даже изменить походку.

Работать со швейной машинкой его научила бабушка, тренировался он, зашивая дырки на старых платьях, а первым собственным изделием стал фартук для детского сада «Радушка». Подходящую модель нашли в интернете, выкройку исследователь сделал сам.

– Это было довольно трудно, надо было все точно рассчитать. Плюс все замеры я делал на себе, а не на том, кому это предназначалось – по пути многое пришлось исправлять. Шить было тоже довольно интересно – надо было постараться и сделать везде аккуратно, потому что делалось это не для себя или друга, а чтобы изделие служило людям.

Несмотря на все проблемы, шитье Тимуру понравилось.

– Это странное увлечение, с ноткой монотонности, но не без творчества.

Сшив фартук, он решил сделать с тканью что-нибудь новое. И покрасил старую рубашку в технике тай-дай. В промежутках между большими проектами Тимур шил мешки для подарков, а потом решил замахнуться на кардиган. Первоначально его предполагалось скроить из остатков розовой ткани для фартука, но ее хватило лишь на рукав. Самая свежая работа – желтая кофта, свитшот с опущенными рукавами, потребовавший немного времени, но изрядно вымотавший создателя. Тем не менее буквально за день до защиты он добавил в свою коллекцию еще один предмет: футболку с принтом, сделанным сперва по найденной в сети технологии, а затем подкрашенным вручную.

– Я благодарен проекту за то, что он познакомил меня с таким интересным занятием, как шитье. Эмоции, которые я получил, сидя за машинкой или вручая свое изделие человеку, для которого оно было сшито – эти эмоции стоили потраченного труда.

Темой Никиты Карцева стало равновесие. Месяц экспериментов, сделанные своими руками большие весы для школы – в них складывают виноград на день святого Михаила, – а в завершение исследователь прошелся по канату.

– Изготовление весов оказалось очень интересным делом. Я поработал на всех станках, которыми оснащена столярная мастерская, – признался Никита. Во время работы он не забывал о равновесии и тщательно координировал свои движения. В результате школьные весы обрели изящную перекладину, а Никита сохранил пальцы.

– С опытом приходило равновесие между силой, точностью. Мне очень нравилось работать, на это время я выпадал из мира. К тому же вдохновляла мысль о том, что эти весы будут служить школе еще несколько лет и таким образом я смогу оставить здесь свою частичку.

Весы получились даже слишком хороши, их чувствительность пришлось уменьшить, иначе они реагировали на каждую виноградину. Закончив с ними, Никита три недели тренировался ходить по канату.

– Сохранять равновесие легче, связав себя мысленно со стенами, полом и потолком, либо выбрав взглядом точку, к которой движешься. – Размышляя о равновесии канатоходца, я находил те же закономерности, что и в мастерской. Жесткие рамки помогают максимально сконцентрироваться на том, что я делаю и как. И в конечном итоге выполнить задачу – хотя бы сделать несколько шагов. Первую неделю я не мог сделать даже второй шаг. Но цель перед глазами помогала мне все легче повторять попытки.

Артем Скогарев рассказал о тонкостях пивоварения, после чего объявили небольшой перерыв.

Звездой второго отделения стала Ольга Грачева. Зрители вернулись в зал, украшенный черно-красными плакатами и фотографиями парней с ирокезами. Под высоким потолком гремели Sex Pistols. Пока накрашенной a la Сьюзи Сью, с черными губами Ольге крепили микрофон на металлизированную жилетку, несколько человек успели сфотографироваться у надписи «Молодость и Punk Rock».

Весело было и на самом докладе. Оля вызвала из зала трех добровольцев. Вышли ее мама, подруга мамы – обе пришли в рокерских футболках и банданах, – и Дмитрий Олегович Верецкий. Каждому досталось изобразить какое-то животное. Хамелеон Дмитрия Олеговича был великолепен (возможно, сказался многолетний опыт образной подачи материала).

– В зале есть учитель, который в молодости тоже принадлежал к субкультуре. Страсть к рок музыке-осталась, а вот внешние атрибуты – нет. Почему? – размышляла Ольга вслух. – Быть может потому, что он уже нашел свое место в жизни и нет необходимости доказывать что-то своим видом.

Далее она зачитала фрагменты из интервью, взятых у разных причастных к теме людей: «В панк-роке есть свобода, а к свободе стремится каждый». «У страшных шипастых людей есть розовые носочки и доброе сердце». «От хорошей жизни панками не становятся. Чаще всего это происходит в подростковом возрасте из-за эмоциональных перегрузов». Помимо звериного и кричащего в поведении панков есть что-то правильное и благородное, говорили многие.

Над собой Ольга поставила эксперимент. Однажды вытащила пирсинг и надела в школу платье (что вообще ей несвойственно). Хотя было неуютно – особенно без пирсинга, – девушка мужественно отсидела все уроки. Куратор проекта Ольга Николаевна Богданова пережила обратную эволюцию – обзавелась внешними атрибутами неформала и провела так занятия. Потом они пошли гулять вместе и где-то в центре встречная компания уважительно переглянулась: «Это ее мама!».

– Это самое приятное, что мне доводилось услышать на улице, – призналась Грачева.

Удивил и Юрий Михайлов – темой его проекта стало искусство еды. Как выяснилось. Юра погружен в тему с детства: в шесть лет помогал маме в ее ресторане, в 13 – готовил полноценный обед для всей семьи.

– Искусство – продукт самовыражения и его можно творить не только красками или нотами. Смогу ли я создать его из продуктовой корзины, – так сформулировал свою задачу исследователь.

После краткого исторического экскурса: поиск еды на протяжении тысячелетий был для человека жизненно важной задачей и способствовал развитию его мозга, – Юра рассказал, как у человека формируется представления о блюде, воспринимается его вкус, какое значение играют запах, внешний вид и даже издаваемый пищей звук. А также на какие уловки пускаются рестораторы и производители, чтобы выгодно подать (и продать) свою продукцию.

Все вместе называется гастрофизикой. На практической части Юрий Михайлов продемонстрировал эту могучую науку в действии. Он погрузил публику в новогодний транс, раздразнил их рецепторы рассказом о печенье с корицей и его запахом, а потом угостил конфетами собственного приготовления. Но попросил пока не кушать. За научными беседами время обеда давно миновало, но зрители нечеловеческим усилием воли подчинились. Юра предложил не есть, а исследовать: поднести конфету к носу, вдохнуть ее аромат, затем посмотреть на нее (подумать о ней немножко, сказал бы Винни-Пух) и только затем попробовать. Все сделали, как он просил.

– Поднимите руки, кто почувствовал атмосферу, которую я пытался здесь для вас создать, – попросил Михайлов.

Подняли почти все.

Пятиклассники построили акведук по античной технологии

ВОДА И ГЛИНА

В конце первого полугодия пятый класс построил акведук. Конечно, каждый пятый класс его строит. Фокус в том, что каждый год акведуки оказываются разными: у кого-то с озером и красиво раскрашенным ландшафтом вокруг. Или большой, в несколько ярусов. Нынешний получился исторически аутентичным, то есть построенным по тем же технологиям, что применялись за несколько тысяч лет до нашей эры. А еще у него есть фонтан!

Изучив историю древнего мира, пятый класс узнал, что его обитатели придумали много вещей и приемов, которыми мы пользуемся до сих пор. Строители Египта и Месопотамии, например, изобрели хитрый способ складывания камней так, чтобы из них получилась арка. Со стройматериалами у фараонов было не очень: деревья в пустыне не росли, а прочного камня не хватало даже на пирамиды. Все менее важные постройки возводили из первобытных кирпичей. А чтобы перекрывать своды, придумали делать кирпичи не прямоугольными, а клиновидными, и складывать их дугой. Держит такую конструкцию замковый камень в середине арки. А древние римляне, жизни которых в пятом классе посвящена отдельная эпоха, сделали арочный свод общеизвестным. Все это рассказала пятиклассникам Дина Алексеевна Павина, дизайнер и архитектор.

Послушав, ребята попробовали построить арку сами. Заодно изобрели разделение труда. Работали три бригады по четыре человека в каждой. Один месил глину, другой катал из нее шарики – по ним лучше всего выдерживать одинаковый размер заготовок. Третий делал из шаров кирпичи, четвертый их укладывал. Работали на уроках лепки, акведук длиной 2,5 метра сложили за шесть занятий, потратив два полновесных ведра глины. Однако этого пятому классу показалось мало. При помощи запчастей от капельницы аутентичную постройку снабдили фонтаном (его тоже в древнем Египте придумали, если что).

Водопровод в действии продемонстрировали соседним классам, а потом и взрослым.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЯНВАРЕ И ФЕВРАЛЕ:

Бочкарёва Анастасия	01.01
Боева Ульяна	04.01
Бирюков Захар	05.01
Корнева Елена Юрьевна	05.01
Родькин Илья	05.01
Фертова Алиса	07.01
Белов Максим	10.01
Куприянова Полина	12.01
Борисова Марина	15.01
Кругляк Сергей	15.01
Амбрамчук Татьяна Сергеевна	17.01
Решетников Иван	17.01
Подвигина Лариса Борисовна	20.01
Горбунов Петр	28.01
Евдокимов Артем	31.01
Шкурин Николай	03.02
Белов Сергей Иванович	04.02
Михайлов Ярослав	04.02
Шаталин Егор	14.02
Уланова Светлана Валерьевна	14.02
Акиньшин Иван	17.02
Абрамчук Мария	19.02
Мельникова Светлана	22.02
Барсуков Георгий	23.02
Лапыгина Лиза	25.02

«ВЕДИТЕ СЕБЯ ХОРОШО И НЕ ВЛЮБЛЯЙТЕСЬ ТАМ!»

С 21.11 по 12.12.2021 года у нашего 10-го класса была эпоха физики. Но проходила она не в нашей школе, а в вальдорфской школе г.Самара.

Итак, 20 ноября наши десятиклассники вместе с учителем физики Жанной Владимировной сели в поезд и отправились в Самару. Вот их воспоминания об этой поездке.

Чай, разговоры, чух-чух. Мы отлично доехали. У нас были милые и заботливые соседи. Одна пожилая соседка пожелала нам: «Ведите себя хорошо и не влюбляйтесь там!» Что ж, постараемся…

Мы приехали на уже знакомый нам вокзал. Мы были здесь с классом на театральном фестивале и еще проездом до Новосибирска, когда ехали на Алтай. Только теперь мы сошли на этой станции на 3 недели…

Два первых дня мы жили в квартире, которую сняли заранее. Она была очень уютная и красивая. Вечером мы отправились гулять. Дошли до набережной Волги. В этом месте река очень широкая. Вдоволь нагулявшись, вернулись домой, поужинали и легли спать. Завтра подъем не в 6.20, как обычно мы встаем, а в 7.00. Ура!

Утром шел снег. Мы приехали в школу. Она оказалась большой и снаружи напоминала обычную, но внутри все было, как в вальдорфских школах: рисунки на стенах, уютная атмосфера.

Нас привели на урок физики. Было немного волнительно. Мы познакомились с учениками из 11-го класса, в котором нам предстояло учиться. Урок был очень интересный, а учительница действительно заслуживала того, что нам о ней до этого говорили. Она очень чутко определяла, что кому нужно, каждому помогала. Потом были другие уроки. А после них мы гуляли по Самаре.

Каждый день был наполнен событиями. В школе нам понравились уроки музыки (музыка была волшебная!) и пение в школьном хоре. Ребята там хорошо поют! Мы пели очаровательные произведения из оперы «Ромео и Джульетта». И много танцевали.

Все оставшиеся дни до отъезда мы жили в доме у Полины, ученицы 9 класса. Огромный дом: два этажа, повсюду картины и …кошка. Доброжелательные хозяева. Этот дом бывшего купца Поташкина, имеющий историческую ценность. Нынешние хозяева отреставрировали дом, стараясь сохранить его самобытность. Сюда часто приходят фотографы и здесь проводятся экскурсии.

Физика оказалась сложной, но интересной. Однажды мы опоздали на урок на 15 минут, и учительница попросила нас сесть на задние парты и не участвовать в уроке. Нам даже понравилось сидеть сзади и просто слушать. Лабораторную работу нам все же разрешили сделать. А в один из дней у нас было 4 (!) урока физики подряд! Английский – скучный, а обществознание вполне нормальное. Еще были уроки математики, немецкого, проекты. Всех старшеклассников поделили на группы, и каждая делала какой-то проект: фонарик, анимацию и т.д. А однажды у нас выпало 2 свободных урока, и мы спали в гардеробе!

В выходные:

- мы гуляли по городу (через 3 дня мы уже хорошо ориентировались в Самаре),
- заходили в протестантскую церковь (кирху) – там был огромный орган. Нам удалось попасть на концерт органной музыки. Звучал не только орган, но и скрипки. И песни. В перерыве говорили об искусстве и христианстве…
- Некоторые улочки Самары напоминали нам питерские улицы.
- Еще мы побывали в бункере Сталина. Экскурсия произвела на нас впечатление! Хорошо, что товарищ Сталин там никогда не побывал. Пусть везде будет мир!
- Впервые мы покатались на трамвае. Это было необычно.
- Мы посещали выставку Самарских художников «Мое одиночество – ты» (был концерт, выступление певцов и поэтов, а также самих художников).
- В музее модерна нам понравились плакаты, столовые и декоративные приборы.
- Хотели побывать на службе в польском костеле, но не пришлось. А сам костел нам понравился.
- Посетили мы и музей космонавтики. На крыше музея – настоящая ракета! Часть двигателей для ракет производится на заводе «Прогресс» в Самаре. От экскурсовода мы узнали, что спутник, модель которого мы там увидели, фотографировал объекты на Земле и делалось это каждые 10 дней, так как фотопленка не могла служить в космосе длительное время.
- Как-то мы гуляли по загородному парку. Спустились по тропинке вниз до Волги. Был очень красивый закат.
- Гуляли по мосту через реку Самарку.
- Обошли много улочек и красивых старинных домов.
- Катались на метро.
- Однажды мы поехали на трамвае до конечной остановки и увидели совсем другую часть Самары: заброшенные дома, плохие дороги, «хрущевки», похожие друг на друга…
- Балет Шостаковича – первый в нашей жизни! Поразила пластичность балерин и танцовщиков!

Что не понравилось:

Учиться по субботам отвратительно! А как-то раз было 8 уроков в день!

Одноклассники с нами почти не общались. С 9-м классом на совместных уроках мы общались больше…

А однажды у нас выпало 2 свободных урока, и мы спали в гардеробе!

Что понравилось:

Я еще раз поняла, как люблю музыку и пение (Олеся). На мой день рождения мне подарили цветы! Они так похожи на меня…

Еда в столовой вкусная и повариха милая. Очень необычно отмечать свой день рождения в другом городе! И я покрасила волосы в красный цвет, как я хотела. Это был один из моих лучших дней рождения! (Катя)

В целом поездка удалась. Самара очень понравилась! Хотелось бы приехать сюда летом…

Ученики 10 класса Карцева Олеся, Родькин Илья, Стрельникова Катя.

Что увидели старшеклассники на краю света

БЕЛЫЙ МИР

В самом конце декабря седьмой и двенадцатый классы побывали на Кольском полуострове. Ездили за северным сиянием, но погода подвела. Зато побывали на краю земли, пошлепали босыми ногами в Баренцевом море, пообщались с северными оленями и привезли в Воронеж зиму. Поездка удалась, считают и ребята, и их преподаватели.

12 класс отправился за Полярный круг за абсолютом. Завершая обучение в «Радуге», ребята разговаривают о глобальных понятиях: красота, целостность мира, – и северное сияние, явление космического вида и масштаба, стало бы отличной к тому иллюстрацией. Но не судьба – к приезду воронежцев в Мурманске резко потеплело (до -12), а небо заволокло тучами. «Северное сияние вообще редко удается увидеть даже нам, – утешали гостей местные жители. Для таких вот незадачливых туристов на въезде в город есть здоровенное граффити с зелеными сполохами на черном небе. Многие у него фотографируются. Воронежцам предложили приехать осенью, когда безумно красиво, и шансы увидеть небесное шоу больше. А пока наши отправились к морю – благо оно находится в самом городе.

Порт Мурманска, в отличие от других северных гаваней России, зимой не замерзает – спасибо Гольфстриму, доносящему до Кольского полуострова кусочек своего тепла. В порту есть корабль-музей, первый в мире атомный ледокол «Ленин». Попасть на него оказалось трудновато, но воронежцы смогли.

На следующий день экспедиции отправилась в Териберку, самый северный населенный пункт Кольского полуострова. Зима там настоящая: елки красивые в снегу, сугробы в человеческий рост. Побывали в саамской деревне (саамы – исконные обитатели Кольского полуострова), покормили северных оленей карибу. Особенность этой породы – рога имеют даже оленихи. Постояли на краю света, посмотрели на горизонт, за которым – Северный полюс. Разулись и зашли босиком в Баренцево море – в мурманском порту было как-то неудобно.

– Ощущение было… бодрящее, – рассказала куратор 12 класса Наталья Юрьевна Диденко. – Очень интересной оказалась дорога в Териберку. Метель, все кругом белое: и земля, и небо, – дорогу закрыли, но мы все-таки добрались. Ну и в Воронеж мы зиму привезли.

Первый фестиваль 2022 года в последнюю пятницу января вышел каким-то особо творческим. Проходных номеров не было вовсе, все: от «начальников» до грядущих выпускников, – старались сделать этот морозный день красивее и лучше. И он стал.

НАЧАЛО ХОРОШЕГО ДНЯ

Начальный класс представил бодрую утреннюю зарядку про пилку дров. Учитывая, что на улице было -9, а фестиваль проходил в прохладном спортзале, где тепло только бегающим, прыгающим и игрокам в волейбол, тема была как нельзя более актуальна. Зрители согрелись, хлопая в ладоши. Первоклассники не менее динамично показали упражнения для ритмической части. Второй класс стоял на месте, но спел жизнерадостные каноны на английском языке. Зрители опять погрелись.

Третьеклассники рассказали стихотворение о падежах, четвертый показал рисунки, сделанные свободной рукой и фигуры, ей же начерченные. Потом рисовальщики отложили тетради, взяли мячи и показали, как ими можно жонглировать. Не остановились и на этом – третьим номером их программы была декламация стихотворения Константина Бальмонта «Я вольный ветер», напомнив о травах и нивах, ландыше и море. Ползимы позади, скоро все будет.

К дню рождения Владимира Высоцкого пятый класс разучил фрагменты его «Баллады о борьбе». В ней нет буколики, зато есть замечательные строчки:

Если, путь прорубая отцовским мечом,
Ты соленые слезы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал, что почем,-
Значит, нужные книги ты в детстве читал!

Шестой класс погружен в астрономию и номер у них был звездный. Сперва ребята показали свои тетради с красиво прорисованными орбитами и зодиакальным календарем, а затем, запахнувшись в серебристые накидки, исполнили композицию «Созвездие» на стихи Максимилиана Волошина. Зрители опять погрелись.

Седьмой класс взял музыкальные инструменты и аккомпанировал предыдущим шести, а те спели про зиму и сказку в ней. Восьмой показал рамки для картин, изготовленные своими руками на уроках ремесла.

Завершение фестивалей какой-нибудь музыкальной красотой становится в «Радуге» хорошей традицией. Спасибо за это Антону Геннадиевичу Маликову, не жалеющему сил на создание и настройку одноразовых капелл. На этот раз получился целый ансамбль, в него вошли все старшие классы, а на высокие партии пригласили вокалистов из третьего. Наигрывая на настоящих лирах, старшеклассники исполнили сперва украинскую колядку «Щедрик», а затем и попурри из рок оперы «Иисус Христос – суперзвезда»: «Осанну» и песню царя Ирода. Тут уж зрители совсем мерзнуть перестали. Во-первых, ритмичная, веселая песня Ирода (с невеселым содержанием) заставляла двигаться. Во-вторых, пели хорошо и хлопалось от души.

Но и на этом праздник не закончился. Когда умолкли все песни, в центр круга вышла Алина Юрьевна Варламова и рассказала о героизме отдельных людей и целых классов на лыжне. О стойких старшеклассниках, безропотно влезавших в ботинки – те, что имелись. О рыцарственных коллегах, уступавших Алине Юрьевне свои лыжи. Об Артеме Скогареве, преодолевшем дистанцию сквозь череду падений. Стойкого Артема, а также Борю Кругляка и Лео Шевченко физрук наградила.

Вот теперь все закончилось. И мы пошли жить так хорошо стартовавший день. И прожили его так, что не жалко вспомнить.