ВАЛЬДОРФСКАЯ ШКОЛА РАДУГА

школьная газета

Вестник

г. Воронеж, декабрь 2019 г.

Общеобразовательная школа «Радуга». Воронежская область, Новоусманский район, село Бабяково, улица Зазеркальная, 1. Телефоны: +7 (473) 295-03-79, +7 (908) 133-58-97. Сайт: drugayashkola.ru. Мы ВКонтакте: vk.com/waldorf_vrn.

ГНОМ СПАСЕН

Семиклассники защитили свои проекты

Каждый год старшеклассники представляют и защищают свои проекты, над которыми работали почти месяц. Каждый выбирает себе тему – на этом году обучения она была связана с изобретениями, – и раскрывает ее с использованием наглядных пособий. А потом еще и отвечает на вопросы – порой довольно каверзные.

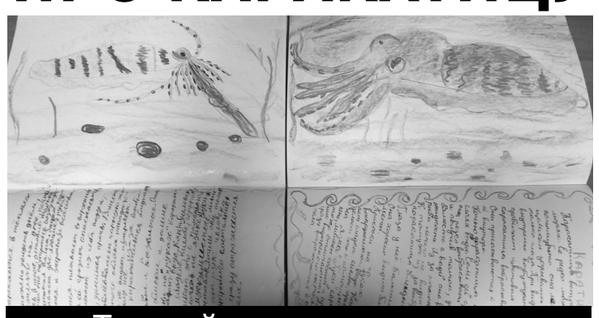
За несколько дней до защиты в школьном коридоре появился стенд с интригующими анонсами. «Я расскажу об одном из самых древнейших изобретений человечества… Вся история, начиная от глиняных и заканчивая использованием в космосе», «Самое страшное оружие, которое было придумано в 16 веке и до сих пор пугает людей своим названием», «Я вам расскажу про то, без чего не может обойтись ни одна страна», «Что ты выберешь? Удобство или здоровье, жизнь или смерть?», – манили рукописные плакаты, каждый заканчивался одинаково – приходи на защиту проектов 7 декабря. Немудрено, что утром в субботу музыкальный зал «Радуги» был полон.

Тимофей Уинг показал, как работает гусеница танка, и почему он может разворачиваться на месте. Настя Куцевалова заварила лапшу. Другая Настя, Бочкарева рассказала, как работает застежка-молния. Под руководством Валерия Альбертовича Мещерякова она изготовила невероятного изящества демонстратор – гнутые деревянные зубцы ловко входили один в другой. Мила Ларионова рассказала об анимации вообще и аниме в особенности, сделала первую машину для показа мультфильмов – фенакистикоскоп, изобретенный 200 лет назад бельгийским физиком Жозефом Алато, – и позволила испытать его всем желающим. В перерыве к волшебному устройству выстроилась очередь. Если смотреть сквозь прорезь на вращающийся бумажный диск с нарисованными пантерами, то кажется, что кошка двигается. «Она прыгает!» – воскликнула Наталья Владимировна Долгих. Чтобы удивить учителя, Миле пришлось нарисовать 100 кадров.

Егор Абрамчук рассказал об истории колеса, Сергей Соколов – о мушкете, первом образце ручного огнестрельного оружия. Егор Плетнев построил учебный унитаз и, спуская воду, объяснил, как работает это устройство первой необходимости. Мария Новокшенова в «Радуге» всего три недели, но с ходу включилась в школьную жизнь и успела подготовить подробный доклад об истории велосипеда, изложив его хорошо поставленным голосом. Ивану Замараеву не удалось показать, как взрывается бензин в двигателе внутреннего сгорания – может, оно и к лучшему, – но каждый слушатель понял, почему Bugatti лучше «Жигулей». А электромобиль – еще лучше.

Евдокия Верецкая выбрала темой лифт. Она рассказала об устройствах, поднимавших гладиаторов на арену Колизея и Людовика XV к его фавориткам, лифтах древних египтян и американском изобретателе Элише Отисе, который придумал устройство для остановки оборвавшейся кабины. Механизм под названием «ловитель» был запатентован в 1854 году и стал неотъемлемой частью любого лифта. Работу устройства докладчица продемонстрировала на построенной вместе с папой Дмитрием Олеговичем модели в человеческий рост: кабину с красивой решетчатой дверцей и гномом внутри подняли на самый верх, потом нитку, на которой она держалась, обрезали. Кабина рванулась было вниз, но американское изобретение уперло в стенки шахты тормозные колодки и лифт остановился. Гном внутри не пострадал.

ПРО КАРАКАТИЦУ



Третий класс написал рассказы о морских обитателях

Максим

Однажды жила одна каракатица. Она не знала ничего, знала только как плавать и как выпускать чернильное облако. И вдруг на неё напала акула. Каракатица выпустила своё чернильное облако и скрылась в песке. Она спасена, но очень проголодалась. Она стала охотиться. Раз, не получилось, два, не получилось, а на третий раз – получилось! И так проходит весь год.

Тимофей

У осьминога восемь ног, спросите вы у осьминога для человека это много, а для него все мало ног.

Шагает смело он по дну, его боятся все медузы. Он строит домик для себя, он ходит по песку бесстрашно. Он пролезает через щелки и до сих пор ещё живет.

Олеся

Однажды осьминог Блестка захотела побыть художником. И она взяла мольберт, кисти, краски и начала рисовать пейзаж. Получилось у неё не очень, но она все равно пошла продавать рисунок. Все проплывали мимо, но один осьминог по имени Блеск купил его. Теперь они лучшие друзья.

Софья

Осьминожка-восьминожка, улыбнись ты хоть немножко.

Чтобы эта каракатица перестала так пятиться.

ВЕЧЕРИНКА СО СЛОНОМ

Четвертый класс завершил изучение Древней Индии, в честь этого была устроена тематическая вечеринка (судя по времени, скорее утренник, но это неважно). Все нарядились в индийские одежды, как каждый себе их представлял: мамы и дочки в цветастые сари, папы и сыновья в чалмы, классный учитель Дмитрий Олегович Верецкий щеголял в роскошных шлепанцах с загнутыми носами, которым позавидовал бы и калиф из «Тысячи и одной ночи».

На обычных праздниках сперва едят, потом пляшут. Здесь все было наоборот. Сперва преподаватель индийских танцев исполнила для нас один, потом научила присутствующих простым, но изящным движениям рук. А похожая на индийскую царевну второклассница Рита тут же показала, насколько мы еще далеки от совершенства, ибо совершенством была она.

Четвероклассники на флейтах и тамтамах исполнили подходящую случаю мелодию, после чего всех пригласили к столу. К празднику мамы и дочки приготовили картошку по-бомбейски, куриные ножки в пряном соусе (их смели в первую очередь), дюжину разновидностей лепешек, овощи с травами и индийскую сладость, похожую на халву, только вкуснее.

Горели свечи, с учительского стола трапезу благословляли нарядные слоники. А Шива и Вишну, глядя на застолье из космического океана, улыбались.

УРОКИ НЕМЕЦКОГО

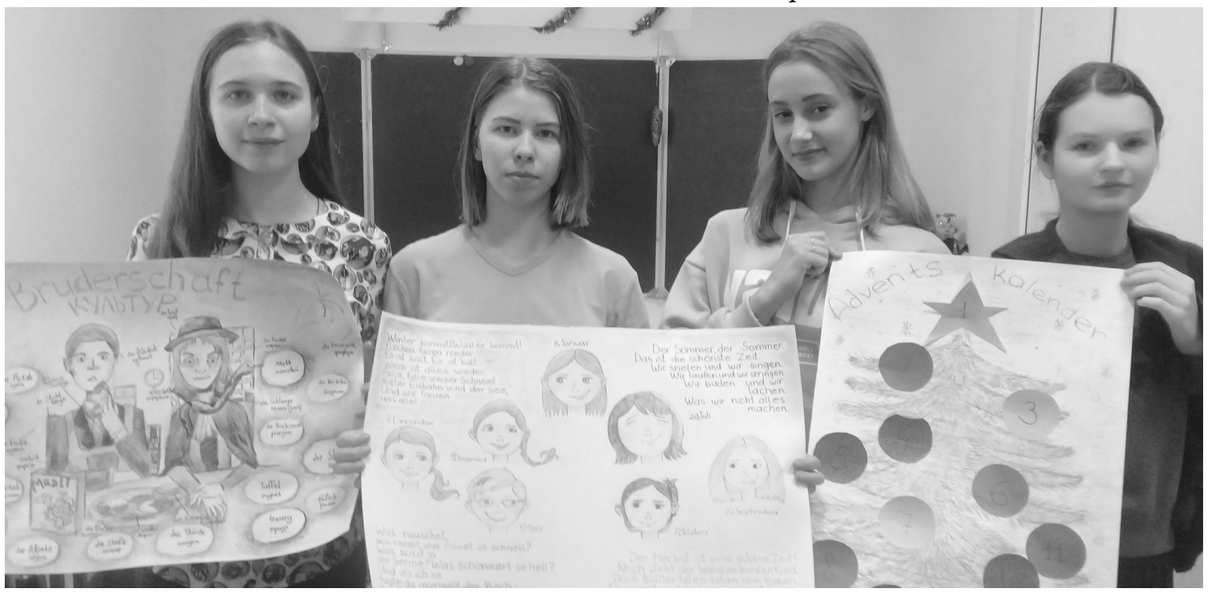
Восьмой класс сделал Adwentskalender и Plakate

Я очень люблю немецкий язык и хочу, чтобы ученики нашей школы его также любили. Для этой цели мы с ученицами 8 класса задумали вот что: каждая из них приготовила мини-проект, что-то такое, что поможет ученикам узнать больше об этом языке, людях, которые на нем говорили и говорят в разных странах.

Большое количество слов, употребляемых нами ежедневно, имеют "немецкие корни". Например, такие известные всем слова, как бутерброд, рюкзак, брудершафт, мюсли, адвокат, бухгалтер... и еще много-много знакомых нам слов пришли к нам из немецкого языка. На эту тему красочно оформила плакат Миронова Варя. Марина Борисова нарисовала календарь со всеми днями рождения одноклассниц, распределив их по временам года и "украсив" каждое стихотворениями на немецком. Катя Стрельникова и Аня Астафьева сделали "Adwentskalender". Олеся Карцева пишет статью "Почему я изучаю немецкий?", а Аня Мищенко скоро представит нам восстановленную ею карту Германии.

Для выполнения проектов девочкам приходилось оставаться допоздна в школе, но они делали это с удовольствием. Спасибо всем им за творческие работы! Все, что сделали девочки, можно увидеть в 8 классе...

Ирина Викторовна Утина, преподаватель немецкого языка



СПЛЕТЕНИЕ ТРУДА И ВОЛИ

Восьмиклассницы завершили плетение корзин

Рукоделие присутствует в программе каждого года обучения, но в восьмом это процесс особенно ответственный. Плетение корзин – занятие не из легких (кто не верит – пусть сам попробует), поэтому, кроме выдумки и терпения, для достижения приемлемого результата девушкам понадобилось приложить немало силы воли. Для этого, собственно, все и затевалось.

– Девчонки молодцы, все хорошо справились. В этом году нам повезло с материалом: соседи в «Зазеркалье» обрезали ивы и выкинули кучу замечательных веток. В противном случае пришлось бы ехать в город и там по холоду искать подходящий ивняк по берегам водохранилища, – рассказала учитель лозоплетения Наталья Юрьевна Диденко.

Заготовив сырье, рукодельницы сначала выплели круглые донца, затем пошли вверх. Ручек решили не делать, зато некоторые не ограничились одной корзинкой, а, войдя во вкус, начали плести вторую. Правда, тут занятия закончились, но ничего – на каникулах доплетут. Готовыми изделиями распорядились так: емкости поменьше приспособили под разные женские штучки типа заколок и резинок. Корзины побольше станут кашпо с цветами.

У восьмого класса завершился блок лозоплетения, но не рукоделие – во втором полугодии девушки будут кроить и шить. Что именно, узнаем.

География – скучный предмет. Равнины, возвышенности, климат, ориентирование на местности... Но только не у нас в школе! Ведь все придется переживать самим! Пропустить через себя. Не читать сухие факты из книги, но сделать изучаемый материал собственным опытом!

ГОРЫ НАВОРОТИЛИ

Как четвертый класс творил сушу и воды

Начали ребята с изучения рек. Вспоминали их названия, рисовали, слушали рассказы учителя, Дмитрия Олеговича Верецкого, сначала о тех реках, которые расположены совсем близко к нам, а затем и о других реках России.

Потом настал черед гор. Равнины и возвышенности. Как образовались? Чем отличаются друг от друга? Где расположены в мире? В нашей стране?

На этом этапе дети сделали небольшие макеты гор из папье-маше. Затем они опускали эти макеты в коробку с краской. Первый слой краски покрыл все горы. Макет высох, и во второй раз краски было уже меньше. В третий раз еще меньше...

Вы же поняли, что они наблюдали? Так они обозначали шкалу высот.

Потом перешли уже на карты, и посмотрели, какими цветами представлена шкала высот на картах. И было еще что-то более масштабное и впечатляющее!

Целую рабочую неделю ребята делали огромный макет гор из камней и глины. На двух столах поместился этот макет.

А потом настал сезон дождей! Ливневые потоки прокладывали себе путь вниз, к равнине. Так образовывались реки. Вода собиралось внизу. Так образовывались озера. Это было зрелищно! Удовольствие получили и зрители, и исполнители проекта.

Но география – это не только география. Дети пишут сочинения про реки и горы, изучают антонимы, синонимы и омонимы. Познают и другие тайны родного языка.

ШКОЛА «РАДУГА» ГЛАЗАМИ РОДИТЕЛЕЙ

Татьяна Охрименко, педагог-психолог, мама Влада (начальный класс):

– Мы только начали погружаться в школу, многое еще непонятно. Но некоторые важные моменты, которые я увидела не только материнским сердцем, но и профессиональным взглядом, я бы хотела описать:

– у детей нет психического напряжения. За счёт плавного входа в Школу (12 классов) и отсутствия требований на входе. Точнее есть важное требование. Ребёнок должен быть готов эмоционально. Мой сын абсолютно спокоен утром и после школы;

– комфортная атмосфера. Не могу сказать, что учитель в Вальдорфе друг, нет, он Учитель. И при этом для учителя ученик – целый интересный мир и дети чувствуют это уважение;

– относительная, а не абсолютная оценка. То есть ученика сравнивают с собой вчера и сегодня, а не с другими. Это даёт возможность осознать собственный прогресс и свои сильные стороны без страхов;

– высокая мотивация к обучению. За счёт того, что дети изучают материал всеми органами чувств (через тактильность, ритм, образы и прочее), они его действительно проживают, это интересно, дети хотят познавать.

ПОЗДРАВЛЯЕМ В ДЕКАБРЕ

Шамарин Тимофей	02.12
Щеблыкина Ульяна	04.12
Марков Николай	07.12
Стрельникова Катерина	07.12
Карцева Олеся	09.12
Козлукова Людмила Викторовна	15.12
Абросимова Диана	19.12
Юрина Татьяна	23.12
Князева Аглая	27.12
Белов Матвей	30.12

ЖИРАФ НА СНЕГУ

В последний учебный день каждого месяца все классы собираются в музыкальном зале, чтобы поделиться своими достижениями. Еще одна традиция – фестиваль начинается с песни. На этот раз каноном спели соответствующую моменту «На полянку, на лужок выпал беленький снежок». А через два дня начался и настоящий снегопад.

Начальный класс завершил эпоху математики и показал по этому поводу стихотворение Маршака «Веселый счет». Первый рассказал басню про Мартышку и зеркало. Второй исполнил осеннюю песню, поблагодарив уходящее время года за обилие теплых и солнечных дней.

Третьеклассники вовсю занимаются рукоделием – и есть уже первые результаты. Ребята продемонстрировали кошельки, а впереди их ждут большие высокохудожественные сумки. Параллельно третий класс изучает скандинавские мифы и показал отрывок одного из них.

В четвертом классе завершилась эпоха географии (подробнее о ней можно прочитать здесь же). Юные Магелланы и Колумбы показали свои тетради с сочинениями, рисунками и картами. Пятый класс с большим чувством исполнил «Старинную французскую песенку» Чайковского и показал сшитых своими руками зверей: собак, медведей и очаровательного жирафа.

Шестиклассники под руководством Валерия Альбертовича Мещерякова изучали в течение ноября столярное искусство. Результатом их трудов стали коробочки из дерева. И еще в шестом классе прошла эпоха астрономии, в ходе которой ребята сделали макет звездного неба.

Седьмой класс научил, как сделать школьное утро бодрым. Для этого достаточно начинать урок с их ритмической части. У восьмиклассниц была эпоха истории искусств, результатом которой стали симпатичные рисунки. Десятый класс представил миру коробки – там закончился блок картонажа. Ящики старшеклассников оказались не простые – черные! Что было внутри, мы так и не узнали.

Расписание основных уроков (эпох) на 2019 – 2020 учебный год

№ недели		Дни месяца	Кол-во уч. дней в неделе	Название эпохи										
				0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	10 класс	11 класс
15	8 недель	16.12 – 20.12	5	Русский язык	Математика	Русский язык	Человек и животные	Математика	История	Физика НЛД	География	Химия	История	Геометрия КНН
16		23.12 – 27.12	5											
Зимние каникулы 28.12 – 12.01														