Радуга
другая школа

школьная газета
Вестник

г. Воронеж, май 2018 г.

МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА

Юбилей школы отметили грандиозным мюзиклом

В лучших традициях «Радуги» 25-летие школы и 100-летие вальдорфской педагогики было отпраздновано песнями и танцами. А именно мюзиклом «Айболит», грандиозным культурным событием с участием всей школы: учеников, учителей и родителей - как и положено в вальдорфе.

Весь апрель состояние школы можно было описать близко к Чуковскому – и одно только слово твердит: Айболит, Айболит, Айболит. К спектаклю готовились все классы, от первого до одиннадцатого. После уроков ребята шли на репетиции, учителя и родители по вечерам ломали головы над декорациями и костюмами. Не прекращавшийся неделями мозговой штурм породил ряд гениальных решений – например, костюм кита с действующим фонтаном или арию Акулы на музыку Summertime, блистательно исполненную Иолой Пшеничной.

Излеченные добрым доктором Лиса с Барбосом мастерски станцевали танго, в интермедиях на сцене появлялись ангелы, грустно и красиво напевавшие про джингалу, а подпевал им весь зал. Горы были живыми, не говоря уже об орлах и волках. А елка, за которой прятались последние, удостоилась криков «Браво!» за свой праздничный вид. Костюмы были замечательные: страусята с оранжевыми носами, могучие слоны со складчатыми картонными хоботами, бегемотики с толстыми животиками (они, как вы помните, болят), все та же Акула с серебристой чешуей на вечернем платье.

Еще больше в «Айболите» было хорошей музыки: от рока до джаза, от классики до мелодий, памятных с детства. Автор всего этого: идеи, музыки, адаптации классического текста, художественный руководитель и вдохновитель пестрой труппы, школьный преподаватель музыки Ирина Ивановна Пшеничная весь спектакль простояла, невидимая, за колонной, руководя действиями актеров.

Когда отзвенел мажорный финал и отгремели аплодисменты, солисты получили букеты от поклонников, а каждый артист – пакетик с угощением, в углу зрительного зала вспыхнул разноцветными огнями чудо-торт: многоярусный, нарядный, составленный из множества отдельных кексов. Это оказалось очень удобно в «полевых условиях», где не было ни ножей, ни тарелок. Торт вмиг расхватали на фрагменты и быстро съели, не забыв поделиться с товарищем – таково было условие. Дмитрию Олеговичу Верецкому, выполнявшему на представлении роль звукооператора, пришлось отведать немало кексов – второклассники любят своего учителя и охотно с ним делятся. Торт, кстати, изготовлен выпускницами «Радуги», ныне кондитерами-профессионалами.

– Я давно так не смеялась! – призналась зрительница Надежда Прокофьева. – Еще раз убедилась, что театр – сильнейшая сторона нашей школы.

– Классно мы зажгли. Прямо жалко, что не все видели, хоть повторяй. Давно так однозначно не гордилась школьной работой. Спасибо.... Так дружно прошло, все вложились: родители, дети, учителя. Зал прямо горел... А торт.... Браво девчонкам и мальчишкам, которые сотворили это семицветное, необыкновенно вкусное чудо, – рассказала исполнительный директор школы «Радуга» Анастасия Владимировна Елисеева.

После выступления и угощения школа ушла на недельные каникулы, а самые непоседливые ее представители – в поход на Кавказ. Между тем идея музыкального театра засела в умах и месяц спустя дала неожиданные ростки – 20 мая свой мюзикл «Волк и семеро козлят» показали родители первого класса. Получилось не хуже.

ПОЗДРАВЛЯЕМ В МАЕ И ЛЕТОМ

В апреле мы забыли поздравить Давыдову Марьяну из 6 класса (10.04). Исправляемся – Марьяна, пусть у тебя все будет хорошо, веселых каникул!

Май

Белова Наталья Михайловна	03.05
Морозова Мария, 11 класс	07.05
Нелюба Алексей, 8 класс	07.05
Черникова Ольга Александровна	11.05
Малышев Артем, 8 класс	17.05
Князева Наталья Николаевна	19.05
Белова Виктория Николаевна	21.05
Островерхова Арина, 3 класс	22.05
Абрамчук Георгий, 5 класс	24.05
Высотина Надежда, 11 класс	29.05
Шевченко Леонардо, 2 класс	29.05

Июнь

Горючева Елена Викторовна	07.06
Долгих Наталья Владимировна	09.06
Карцев Никита, 8 класс	10.06
Гафарова Кира, 0 класс	11.06
Абрамчук Тимур, 8 класс	11.06
Брагина Валентина Владимировна	16.06
Карпова Альбина, 0 класс	23.06
Алехина Мирослава, 0 класс	23.06
Самойлова Ирина Михайловна	24.06
Шевченко Александра, 3 класс	24.06

Июль

Скогорев Артем, 8 класс	09.07
Замараева Мария, 9 класс	21.07
Верецкая Мария, 3 класс	27.07
Штробель Наталья Анатольевна	27.07
Утина Ирина Викторовна	29.07

Август

Бондарева Екатерина, 11 класс	01.08
Азарова Ева, 0 класс	06.08
Боева Виктория, 4 класс	10.08
Алехина Мария, 5 класс	14.08
Замараев Иван, 5 класс	16.08
Уинг Тимофей, 5 класс	17.08
Астанин Николай, 3 класс	18.08
Есина Марина Владимировна	23.08
Карташова Екатерина, 3 класс	27.08
Ляхов Никита, 2 класс	27.08

ДОБРЫЙ ВОЛК

Родители первого класса переозвучили старую сказку

Великолепный, фееричный, искрометный, веселый и добрый общешкольный мюзикл «Айболит» пробудил вулкан творческих способностей в родительских массах. И не прошло и месяца, как мамы и папы первого класса представили собственную музыкальную сказку «Волк и семеро козлят».

Им было нелегко – слишком высокую планку задал «Айболит». Но родители справились: они переделали канонический сюжет, добавив в него романтическую линию Волка и Козы, положили текст на задорный саундтрек из любимых мультфильмов и рок-н-ролльной классики, а затем мастерски исполнили то, что получилось.

Обаятельная и нежная Коза, немного шалопаистые, но музыкальные Козлята, отвязные Бабы-Яги – каждый персонаж был ярок по-своему. Отдельно хочется отметить Волка – если бы дело происходило в кино, он смело мог претендовать на два «Оскара»: за главную мужскую роль и лучший грим (наложенный по такому случаю профессиональным визажистом). Тему нравственного перерождения главного злодея под влиянием волшебной силы искусства подчеркнули визуально: когда Волк впервые появляется на сцене, сквозь страшную маску хищника видны добрые глаза романтика. И весь дальнейший ход пьесы ведет его к счастливому концу: подобревший Волк не стал есть Козлят, а, встав на одно колено, преподнес Козе кочан капусты и под бодрую припевку «Веселее станет жить, перестанешь ночью выть» остался жить в дружной рогатой семье.

– По-моему здорово! – оценила шоу с профессиональной точки зрения автор «Айболита» Ирина Ивановна Пшеничная. – Самое прекрасное, что родители потянулись в искусство.

В завершение действа актеры преподнесли автору постановки, классному учителю первого класса Виктории Николаевне Беловой (у которой очень кстати случился день рождения) альбом с фотографиями детей и добрыми пожеланиями. А сами дети направились к столу с угощением.

Тем временем

Первоклассники не были только зрителями – перед выступлением своих родителей они показали спектакль «Легенда о Христофоре». Простодушный великан Репрев искал могучего владыку для себя, пока не нашел Христа. Отшельник посоветовал Репреву помогать людям, перенося их через опасную реку, что тот и делал. Однажды он нес мальчика и тот оказался настолько тяжел, что Репрев испугался, как бы они оба не утонули. «Я – Христос и я несу все тяготы мира», – сказал ему мальчик. Они благополучно добрались до берега и Христос окрестил Репрева Христофором, то есть Несущим Христа. К тому же великан получил дар обращать сухие ветки в цветущие деревья, что и было искусно продемонстрировано на сцене.

УРОКИ НЕМЕЦКОГО

Третий класс при помощи второго и нулевого дважды показал сказку «Крысолов».

В XIII веке измученные нашествием крыс жители немецкого города Хаммельн наняли специалиста, чтобы избавиться от грызунов. Тот увел зверьков игрой на флейте и вернулся за оговоренной платой – мешком золота, какой тот только сможет унести. Но горожане решили, что работа оказалась слишком легкой, чтобы платить за нее так дорого. «Мы сами смогли бы сделать это», - заявили хаммельнцы и сунули крысолову буханку хлеба. Специалист обиделся, заиграл снова и на этот раз увел из города детей.

– Это история не только о том, как важно держать свое слово. Горожане не выполнили обещания и поплатились за это самым дорогим, что имели – своими детьми. А дети в том возрасте, когда легко дают увести себя в сторону опасности. Они боятся, сомневаются, но идут. Спектакль и об этом – ребята должны это прожить и, надеюсь, понять, – рассказала классный учитель Наталья Анатольевна Штробель.

Сказку исполнили на немецком языке – таким образом третий класс подвел первые итоги двухмесячного изучения предмета. В массовых сценах задействовали нулевой и второй классы – они талантливо изображали грызунов и малышей. В репетициях участвовала и старшеклассница из Германии: читала текст от автора и следила за произношением. Гостью удивил уровень владения воронежских школьников немецким языком – она никак не могла поверить, что третьеклассники изучают язык Шиллера и Гёте всего два месяца.

Премьера спектакля «Крысолов» на немецком языке, поставленного 3 классом, стала прощальным подарком немецким гостям – влекомые звуком неведомой флейты, они вернулись в Кобург.

Две недели 16 старшеклассников и двое учителей из Германии гостили в Воронеже. Все 18 гостей жили в семьях учеников школы «Радуга». «Это языковая практика для ребят, изучающих русский язык», – рассказал учитель из Кобурга Михаэль Гроссе. Он изучает и преподает русский уже 30 лет, его стараниями кобургские школьники весьма прилично изъясняются на языке Пушкина.

«Радугу» и вальдорфскую школу Кобурга связывает многолетняя дружба и ежегодный обмен учениками. Ежедневно немецкие школьники-старшеклассники по полтора часа (на основном уроке) шлифовали свой русский с филологами-носителями языка. Они принимали участие и в обычных школьных занятиях: математика, английский, физкультура и т. д. На уроках ремесла, рукоделия, искусства вместе с мастерами-учителями из «Радуги» немецкие ребята собственными руками изготовили набор Russia Suvenir. Сначала они вылепили свистульки в виде славянских образов, затем сделали шкатулки с лубочными картинками и, наконец, изготовили картины из цветной шерсти.

На прощальном вечере немецкие гости рассказали о самых ярких впечатлениях от России – их оставили дороги, – спели «Ой, то не вечер» и «В горнице моей светло». А уезжая, пообещали вернуться. Трое ребят не стали ждать следующего раза и остались в «Радуге» еще на четыре недели! Учились они в классах вместе с русскими школьниками, выполняя все обязанности учеников, а потом ушли на Северный Кавказ, в традиционный майский школьный поход.

Тем временем

24 мая в школе «Радуга» побывал президент Немецко-Российского экономического союза доктор Томас Овербек. Гостю показали классы, творческие мастерские и детский сад «Радушка».

– К сожалению, я сам закончил школу слишком давно, в то время над учениками вальдорфских школ смеялись. Теперь им завидуют. Это очень правильная и полезная, нацеленная в будущее методика – полностью раскрывать заложенный в детях потенциал, – заметил доктор Овербек. Он пообещал рассказать о «Радуге» своим друзьям и партнерам в Германии, а также обсудить варианты обмена между вальдорфскими школами Воронежа и Киля.

КРЫЛАТЫЕ СОСЕДИ

У школы «Радуга» и садика «Радушка» появился птичий квартал

В начале апреля один за другим прошли два праздника птиц: сперва в детском саду «Радушка», затем в школе «Радуга». Родители развесили на деревьях изготовленные заранее скворечники, дети ими полюбовались, затем было угощение: в «Радушке» вкусное, в «Радуге» полезное, духовное. А расписанные детскими руками домики уже обживают пернатые семьи. И песен в нашем веселом уголке раздается все больше.

Спасибо доброму человеку, предложившему школе за символическую плату наборы для изготовления скворечников. Дети дома с удовольствием помогали родителям собирать деревянные домики. Моя младшая потом не раз и не два напомнила, с гордостью поглядывая на готовые скворечники: «А я гвозди подавала!» Особенный восторг у нее вызвала жердочка перед входом: «Это же крылечко!» Жердочку она тоже вставила сама.

Собранные домики раскрасили и в условленный день принесли в сад. Там уже все было приготовлено: лестницы, проволока для бережного крепления скворечников – не гвозди же в деревья вбивать, – угощение и культурная программа. Пока Валя и Лучия водили с малышами хоровод, а мамы накрывали столы, папы с шуруповертами окончательно снарядили птичьи домики для их высокой миссии и полезли в небеса. Вскоре дело было сделано и началась потеха. Всех угощали козьим молоком, фирменным пряным настоем, а также свежими ватрушками, пирогами с капустой и другими шанежками. Публика у столов выстроилась в два яруса: ближе и пониже – малыши, за ними – взрослые. Руки так и порхали над столом, хватая вкусности, рты сосредоточенно жевали.

На сладкое было общение с маленькими нежными козлятами, недавно появившимися на детсадовской ферме. Геркулес уже приходил к ребятам в садик, остальные пока стесняются. Но тут дети пришли сами, заласкали и загладили козлят до изнеможения, своего и козляткиного. Стемнело, в блестящих детских глазах прыгали отблески костра, расходиться не хотелось.

Но через неделю практически те же люди встретились вновь – уже у школы «Радуга». На откосах еще лежал снег и ребята не упустили возможности закрыть зимний сезон – благо ледянки и ватрушки из школы еще не разобрали. Среди скворечников здесь попадались настоящие произведения искусства – например, расписной дворец Маши Абрамчук. Когда домики заняли свои места на деревьях, специалист по пермакультуре Сергей Черенков рассказал детям, насколько все в природе взаимосвязано: какая польза от комаров и мух, что стрекозы за лето съедают по пять килограммов этих самых комаров и почему так важно относиться к природе бережно.

Когда воодушевленные дети отправились закреплять полученные знания на мастер-классах, Сергей прочел лекцию для взрослых на ту же тему – расширенную и более серьезную. В Воронежской области, как и в соседних регионах исчезают малые реки, источник чистой питьевой воды. Чтобы спасти их, достаточно засадить берега кустарником, но сделать это легально невозможно – только партизанскими методами.

Та же беда с лесным разнообразием. Животным и птицам для нормальной жизни нужно не менее семи видов деревьев и столько же кустарников. Посаженные суровой рукой лесовода кущи не всегда обеспечивают такое разнообразие, помочь зверью могут, опять же, действия добрых партизан. Надо просто взять и потихоньку посадить рябину, калину, боярышник или другое что в ближайшем лесу. А потом еще раз и еще. Стоит помнить при этом, что белоснежная красавица-береза не любит незваного соседства и другое дерево близко к себе не подпустит. На тему совместимости растений Черенков настоятельно советует почитать Бориса Бублика.

Еще Сергей предложил «Радуге» уникальный проект. У него в питомнике есть саженцы редких, краснокнижных растений – которыми он готов поделиться для создания на территории школы изысканного дендрария. Необходим лишь интерес со стороны родителей – но, судя по скворечникам, добровольцы будут.