Радуга
другая школа

Вестник

школьная газета

г. Воронеж, март 2018 г.

СМЕХ, ДА И ТОЛЬКО

Кто победил в первом в истории школы КВН

Где еще можно увидеть учительскую цыганочку с надрывом или учеников, вповалку спящих на уроке? Только на школьном КВН! В «Радуге» впервые прошел веселый баттл, где учителя состязались в остроумии со старшеклассниками.

Команда учителей называлась «Восемь с половиной оттенков черного», сокращенно ВСПОЧ. «Мы сдерживались всю неделю, теперь шутим», – объяснила капитан Анастасия Владимировна Елисеева. Их оппоненты выбрали имя ОДР. Возможно, название расшифровывали, но я пропустил, заслушавшись шутками – понял только, что они одаренные. Другую интригу создал висящий над сценой банан – совсем по Чехову он «выстрелил» в финале.

Как и в семейной фирме Масляковых, КВН в «Радуге» включал в себя приветствие команд, музыкальное состязание, конкурс капитанов и домашнее задание. Темой шоу был цвет – учителя, к примеру, нарисовали черный прямоугольник, а в домашнем задании показали вариацию на тему сказки «Цветик-семицветик». Дмитрий Олегович Верецкий в образе робота был неподражаем. Как, впрочем, и Анастасия Владимировна в роли первоклассницы с чудесными бантиками. Как и все остальные. А как они отплясывали под Pink Floyd (композиция «We don't need no education», между прочим.

В жюри сидели друзья школы и родители. Судили по-дружески, меньше четверки, как правило, не ставили. Да, впрочем, меньшего артисты и не заслуживали.

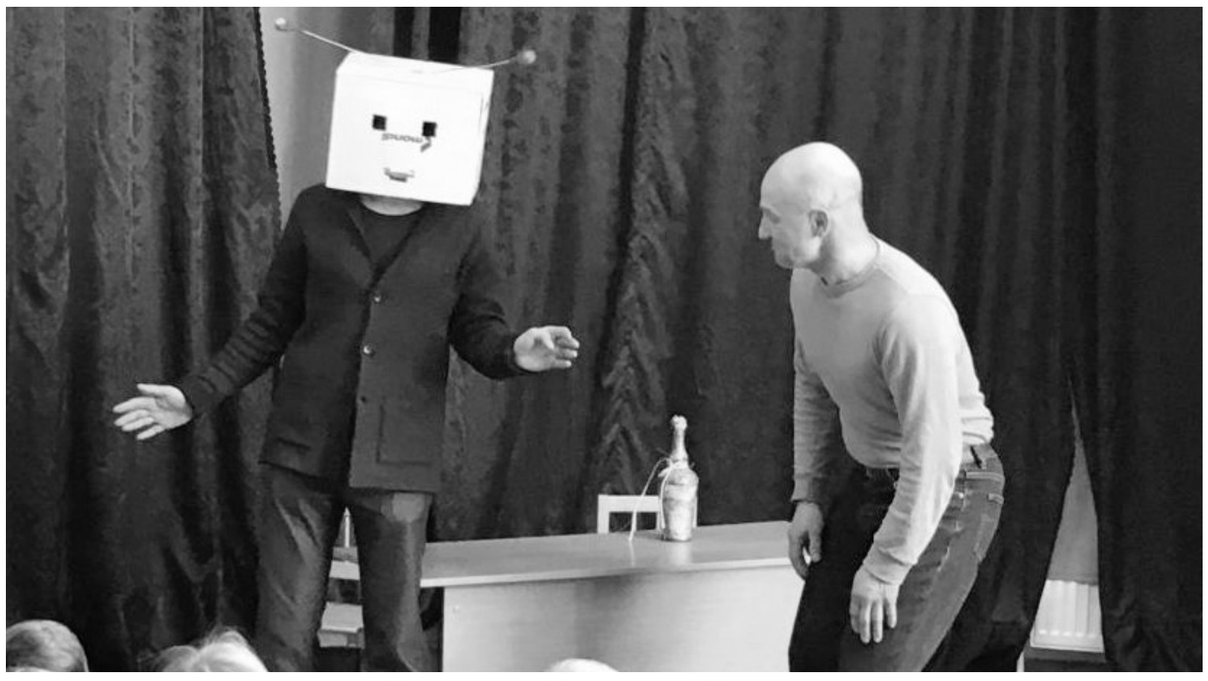
– О-Д-Р! О-Д-Р! – скандировали зрители. Сидевшие в первых рядах младшие смеялись на каждое движение. Над головами колыхался рукописный плакат «Ученик, играй всерьез! Рассмеши ты нас до слез». Старшеклассники старались вовсю. Для начала показали приключения школьников из «Радуги» и обычной гимназии на необитаемом острове. Вальдорфцы быстро построили из подручного материала лодку и уплыли, посмеиваясь. Государственные школяры безуспешно искали вариант спасения в пособии по ЕГЭ.

На конкурсе капитанов надо было назвать как можно больше оттенков красного и синего.

– Нежно-голубой, как душа учителя, – ласково пела Елисеева.

– Ярко-красный, как мои щеки при невыученном уроке, – парировал капитан старшеклассников Никита Карцев.

За домашнее задание ОДР получил все пятерки. Зал ревел от восторга, бил в ладоши и топал ногами, сотрясая музыкальный зал. Банан свалился на голову Иоле Пшеничной. Первая в «Радуге» веселая битва закончилась честной ничьей, 89:89. Учителям достались золотые медали, старшеклассникам – билеты на профессиональный КВН. Всем остальным – сладкий стол и дискотека.



ГОРИ ЯСНО!

Школьники и дошколята, а также их учителя и родители отпраздновали Масленицу

Проводы зимы в «Радуге» традиционно отмечаются широко – с привлечением друзей, родителей и «подготовительного отделения» – расположенного по соседству вальдорфского садика «Радушка». Среди почетных гостей праздника оказался и козел в нарядной красной шапке с прорезями для лихо загнутых рогов. Дети строились к нему в очередь погладить и сфотографироваться, козел не возражал.

Место для праздника было выбрано со вкусом: широкая поляна рядом с длинным пологим склоном, куда немедленно устремились счастливые обладатели тюбингов, ледянок и других средств для скоростного спуска – вплоть до кусков линолеума и собственных седалищ. Особо изобретательные и нетерпеливые катились с горки бревнышками.

Развлечений была масса: жмурки, стяни шапку, перетягивание каната, бои подушками на шатком бревне, штурм снежной крепости. Нападавших было больше, но защитники держались стойко, прикрываясь ледянками. Учитель второго класса Дмитрий Олегович Верецкий изобрел снежный пулемет: набрав на ледянку кучу снега, он споро осыпал им подобравшихся к стенам агрессоров. Несмотря на мужество гарнизона, крепость в конце концов пала – ее остатки с радостными воплями растоптали старшеклассники.

Мирное население угощалось чаем с горячими блинами – их разновидностей было еще больше, чем развлечений. Блестели на солнце боками самовары, к блинам предлагались варенье и прочие заедки. Рядом развернулась ярмарка: мастера продавали изготовленные своими руками корзины, деревянные игрушки, глиняные свистульки. Четвертый и пятый классы ходили с коробами, предлагая леденцы и пряники собственного приготовления – таким образом ребята зарабатывали деньги для организации Олимпийских игр и рыцарского турнира.

На высоком толстом столбе висели фрукты для самых ловких. Первой высоту покорила хрупкая пятиклассница Настя Куцевалова. Обхватив руками и ногами столб едва ли не толще себя, она споро добралась до вершины и еще долго висела там, выбирая угощение. У чучела Масленицы показали сказку про блин масляный, мышку-малышку и удалого воробья, малыши закружились на карусели с пестрыми лентами. Потом нарядное чучело запылало, вокруг пошел большой хоровод, припевая вечное «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Через получившийся костер прыгали целыми семьями: родители по бокам проносили детей над огнем, подняв за руки.

Незаметно прошел час, другой, костер уж догорал, блины заканчивались, а расходиться все не хотелось. К нарисованному на детских щеках румянцу прибавился натуральный, а уж какой аппетит потом был!

КОЛОКОЛЬНАЯ ДРОБЬ

Кто стал звездами февральского фестиваля

Февраль в школе «Радуга» завершился традиционным фестивалем, где каждый класс показал свои достижения последнего месяца зимы. Первоклашки показали трюки с набитыми крупой мешочками – с их помощью развивается мелкая моторика. Второй класс продемонстрировал собственноручно изготовленные чернильницы – их ребята сделали во время похода в мастерскую глиняной игрушки. Каждый слепил сосуд по своему вкусу: у кого-то получился цветок, у кого-то шляпа или звезда. Чернильницы обожгли и заполнили тушью, а затем обмакнули в них настоящие перья (их тоже показали) и научились писать, как юный Пушкин.

Третий класс сейчас изучает дроби и вместе с учителем очень наглядно показал процесс деления целых чисел на составляющие – при помощи колокольчиков. Сначала это было бом-бом-бом. Потом бом-дилибом (половинки). Затем дили-дили-бом (четверти). Под аплодисменты зрителей третьеклассники добрались до шестнадцатых долей, устроив математический благовест.

Четвертый класс погружен в Древнюю Грецию. Иллюстрациями к пройденному материалу стали рисунки на античные темы и отрывок из «Одиссеи», исполненный на языке Гомера. Пятый и шестой классы явили чудеса кройки и шитья. Первые сшили симпатичных животных, попутно вырезав из дерева изящные столовые приборы. Вторые, вместо того, чтобы валять дурака, изготовили из валяной шерсти сумки и тапки. Надели их и спели-сплясали про валенки. Доказав попутно, что изделия получились прочные и от легкой чечетки не разваливаются.

Продолжая танцевальную тему, восьмой класс показал хореографический этюд на стихотворение Велимира Хлебникова «Акробат». А девятый прочел знаменитое стихотворение Владимира Маяковского о Солнце с такой энергией, что светило – нечастый гость в февральские дни, – не удержалось и заглянуло в окна музыкального зала. Светила тоже любопытные, им скучно в темном и холодном космосе.

Оказался не чужд портновского искусства и одиннадцатый класс – там начинается проект по пошиву одежды в стиле пинап. Но это уже совсем другая история.

ПОЗДРАВЛЯЕМ В МАРТЕ

Диденко Наталья Юрьевна	02.03
Ключникова Елена Викторовна	02.03
Богданов Александр, 9 класс	08.03
Мантула Иван, 5 класс	11.03
Ковалева Софья, 1 класс	18.03
Куцевалов Сергей Алексеевич	18.03
Степченко Варвара, 2 класс	22.03
Швецов Денис, 9 класс	25.03
Бондарева Анастасия, 9 класс	27.03
Ветчинкина София, 0 класс	27.03
Гасиев Аслан, 4 класс	30.03
Малышева Екатерина, 0 класс	30.03

ХИМИЯ ЧУВСТВ

Старшеклассники у Гунтера укротили органику и вредную соседку

Девятый и одиннадцатый классы вернулись из поездки к Гунтеру. Там происходило много увлекательного – даже помимо закрепления знаний органической химии и эмбриологии. Например, рафтинг или чистка овощей – о ней девушки даже сложили красивую и печальную песню. Отдельной главой в приключениях стало выстраивание отношений с соседкой из Ярославля, девушкой с непростым характером и прекрасным именем Василиса.

– Химия! Пожалуй, самая таинственная из наук, встречу с которой ждет каждый ученик. Что же это? Буквы, знаки, формулы и уравнения? Должно же быть что-то еще! Так думала я, будучи в седьмом классе. И вот, когда было уже за 30, пришлось разбираться с этим благодаря школе и любимому классу, - рассказала учитель Анастасия Владимировна Елисеева. С ней нынешние девятиклассники начали погружение в мир молекул и валентностей.

Химия – наука о превращении веществ. Так мы начинаем знакомство с ней. А что такое вещества? Как понять, чем они различны? Что делали древние алхимики, чтобы познать тайну вещества, ведь у них не было даже таблицы Менделеева? Оказывается, они смотрели, наблюдали, пробовали на вкус и цвет, на ощупь, смешивали друг с другом, следили за реакцией, выделением газа, тепла, изменением цвета. А главное, они сжигали эти вещества. Так начинается химия 7 класса. Огонь, который позволяет по цвету дыма, запаху, особенности горения, остаточному продукту определить сущность вещества. Так можно узнать, как рождаются кислоты и основания, а потом посмотреть на удивительный процесс их взаимодействия.

Со страхом и восторгом увидеть действие сильной кислоты и сильной щелочи, а смешав их и тем самым нейтрализовав, выпить! С каким недоверием смотрят ученики на учителя, который с осторожностью капает себе на руку раствор кислоты и основания – еще недавно они были такими сильными и опасными – а потом слизывает. Самые смелые готовы повторить. А целая ночь у самодельной печи, которую сначала надо построить, потом топить 8 часов кряду, чтобы сжечь в ней простой мел и мрамор. А наутро, на уроке смотреть, как со страшным шипением, выделением тепла и газа рождается новое вещество, гашеная известь. Это волшебная, цветная химия веществ и огня 7 класса.

8 класс! Нам интересен человек и его питание. Оказывается, все, что нам нужно, это в основном три класса веществ: жиры, белки и углеводы. Что же это? Откуда они берутся, как их определить? Мы смотрим на самые простые вещи: зерно, муку. Мы смалываем зерно и месим из муки и воды комочек теста. Промывая его, мы получаем чистый крахмал, который, как мы знаем теперь, относится к углеводам. Как это проверить? Нам уже знакомо несколько качественных реакций: можно проверить с помощью йода или сжечь и определить по специфическому запаху. Но, выделив весь крахмал, мы имеем в руках клейкое полупрозрачное вещество (бедные девочки, оно такое противное!! Фу!)). Что же это? Произведя качественную реакцию, мы устанавливаем, что это белок, клейковина. Так определяем химический состав очищенного зерна.

Вообще, 8 класс – время технического прогресса. Как же это соотнести с химией? Оказывается, в химии много технологических процессов, которые уже подвластны нам. Мы проходим прямо на уроке цикл изготовления бумаги, знакомясь с целлюлозой. Изучая свертываемость белка, варим вкусный сыр, изучая жиры, варим мыло «с нуля», используя жир и щёлочь. Мы посещаем маслобойный завод, где изучаем и описываем сложный процесс изготовления растительного масла от получения на складе и изучения химического состава зерна до очистки его (опять хором «фу»!) бензином.

Оказывается, химия – это не только красивые превращения, но и множество сложных технологических процессов, делающих нашу жизнь удобнее, вкуснее и многообразнее. Оказывается, она везде, она живая!

Не менее живой стала поездка в «Школу без классов» Гунтера Гебхарта. Как известно, это учебное заведение отличается от других отсутствием принуждения. Здешние учащиеся вольны делать все, что пожелают: задавать учителю любые интересующие их вопросы, лазить по окружающим школу здоровенным дубам, спускаться на лодках по горной реке и любоваться видами – живет Гебхарт в Адыгее среди гор. В рамках этой свободы еду старшеклассники тоже готовят сами – отсюда взялась работа с овощами, так впечатлившая девятиклассниц.

Еще одна особенность «Школы»: все ее ученики живут вместе, в том числе приехавшие из разных городов. Воронежским девчонкам в соседки досталась Василиса из Ярославля, привыкшая ложиться рано.

– В девять часов она запрещала нам шуметь и вообще двигаться. А если запрет нарушался, очень сердилась, – рассказали старшеклассницы. – Остаток вечера мы проводили на первом этаже, а спать укладывались с предельной осторожностью. Но к концу потока мы нашли общий язык и с Василисой – вместо того, чтобы ложиться спать, она проводила вечера с нами.

ПРЕМЬЕРЫ СЕЗОНА

В «Радуге» поставили морскую феерию и оперу

Второй и третий классы представили на суд взыскательной школьной публики феерию «Шторм» и оперу «Садко». Столь разные постановки объединяет любовь к морю и приключениям.

Персонажей в «Шторме» больше, чем второклассников, поэтому по ходу пьесы ребята мгновенно перевоплощаются из матросов в корабельных крыс, ленивого кота, который их не ловит, или в попугая -паникера. Также второклассникам удалось изобразить бурные волны, работу огромного судового двигателя и даже летящую с берега радиограмму.

Сюжет таков: пароход в Черном море получает штормовое предупреждение. Экипаж готовит судно к непогоде, толстый корабельный кот теряет аппетит. Когда начинается качка, молодой матрос теряет самообладание, а попугай на жердочке откровенно паникует. Кульминацией становится мнимая смерть кока, получившего сковородой по голове.

Спокойны лишь повидавшие всё крысы в трюме да опытный капитан. И они правы – все заканчивается хорошо. Шторм стихает, над волнами летит новая радиограмма: благодарность всем судам за солидарность.

- Зачитанную до дыр книжку Асара Эппеля «Шторм» я недавно нашел у себя дома и очень обрадовался, поскольку люблю ее с детства, - рассказал учитель второго класса Дмитрий Олегович Верецкий.

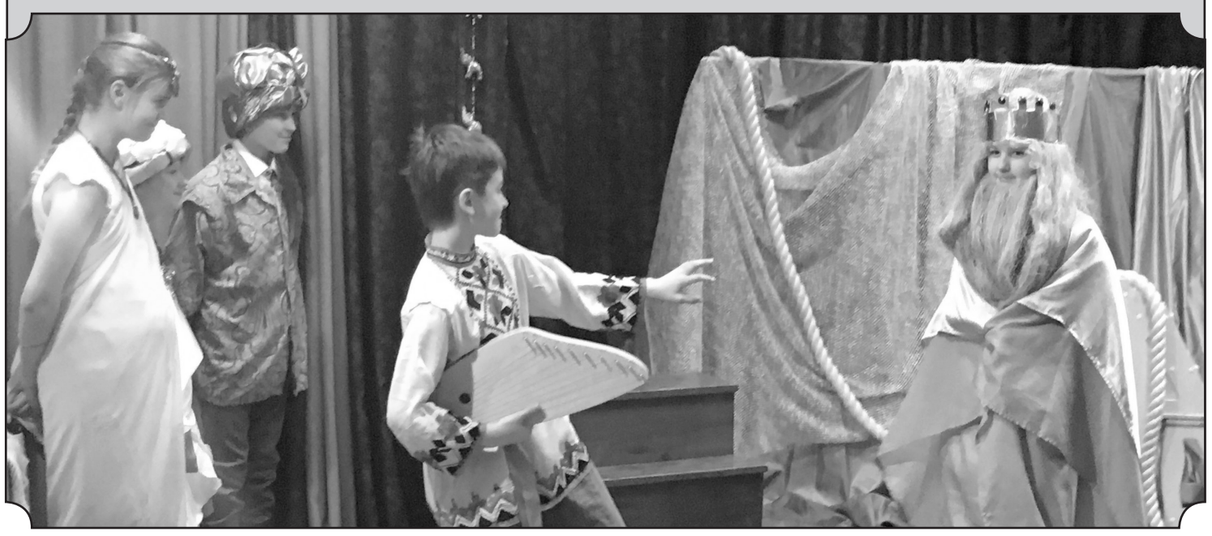
В моем детстве «Шторма», к сожалению, не было, но после яркого спектакля я книжку нашел и прочитал. А артистов долго еще не отпускали со сцены, музыкальный зал «Радуги» сотрясали бурные овации и крики «Браво!» На бис Маша Кузьменко прошлась колесом.

Оперу Николая Римского-Корсакова «Садко» третий класс поставил более академично, зато наряды и декорации ослепляли великолепием. Как вы помните, речь там о новгородском гусляре, пленившем сердце дочери морского царя. Подводная принцесса дарит Садко золотую рыбу, с помощью которой тот становится богатым и знаменитым.

Далее появляются заморские купцы. Варяжский гость в шлеме с рогами вздымал меч и грозно взирал на публику – совсем как Федор Шаляпин в постановке 1897 года. Сладким голоском пел индиец об алмазах пламенных в пещерах каменных и птице Феникс, чей вокал вызывает амнезию. Над заморским гостем колыхалось опахало из павлиньих перьев. Венецианцы привезли с собой бусы и вазы. Перья были и у них – на шляпах.

Очарованный экзотикой дальних странствий, Садко решает плыть за море, чтобы разбогатеть и прославиться еще пуще. Под приветственные крики и прощания новгородцев он поднимается на борт корабля. Под занавес классный учитель Наталья Анатольевна Штробель сплясала с морским царем.

Публика приняла оперу очень тепло. Режиссеру и заведующей музыкальной частью, преподавательнице музыки Ирине Ивановне Пшеничной помимо аплодисментов досталась картина.



ПЕРВЫЙ КЛАСС ОСВОИЛ ВЯЗАНИЕ

На уроках рукоделия первоклассники связали уютные теплые домики для своих флейт. Цвета подобрали веселые и яркие. Теперь каждый вяжет в своем режиме: кто-то вторую вещь, кто-то пятую, один черепашку, другая игрушку для младшей сестры, третьи подарок маме: цветок, браслет или чехол для телефона.

– Основная задача рукоделия сейчас – научить детей вязать крючком. Это развивает мелкую моторику, что непосредственно влияет на умение мыслить, – рассказала классный учитель Виктория Николаевна Белова.

Особо увлеченные пытаются вязать и на других уроках – под партой.

Расписание основных уроков (эпох)

№ недели	Дни месяца	Название эпохи									
		0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	8 класс	9 класс	11 класс
25	05.03 – 09.03	Математика	Русский язык	Окружающий мир	Окружающий мир (славянские мифы)	Биология (птицы и рыбы)	География	География	Математика (геометрия)	Физика	Литература
26	12.03 – 16.03							Математика	Химия		История искусств
27	19.03 – 23.03										
весенние каникулы 24.03 – 01.04											
28	02.04 – 06.04	Русский язык	Математика + рисование форм	Русский язык	Русский язык	Русский язык	Русский язык	Математика	Химия	География	Физика
29	09.04 – 13.04							История			
30	16.04 – 20.04				Окружающий мир (краеведение)				История		История
31	23.04 – 27.04					Биология (растения)	География				